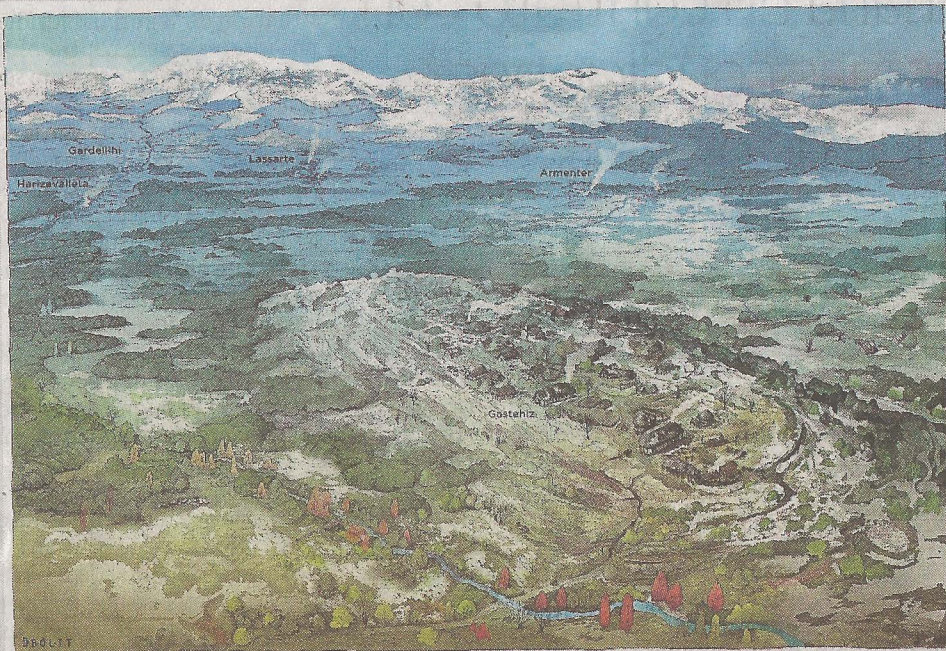
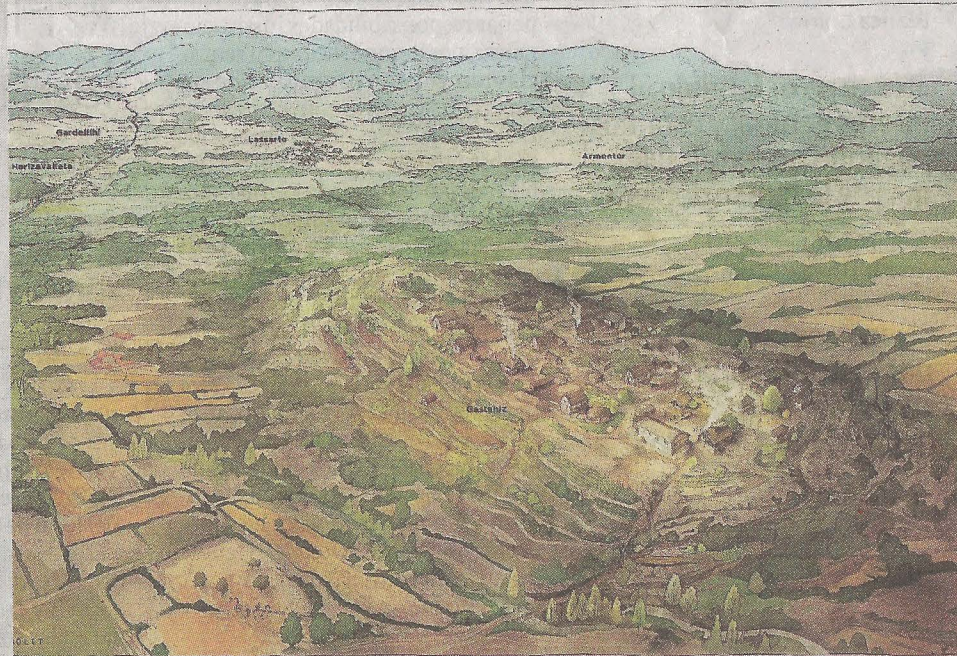


LA HISTORIA DE GASTEIZ



▲ **Siglo IX.** La presencia de asentamientos se documenta justo en un siglo antes y la mayor parte de las evidencias fueron exhumadas en las excavaciones de la catedral.



▲ **Siglo X.** En la colina donde se asienta Vitoria aparecen las primeras unidades domésticas importantes basadas en la agricultura y la ganadería.

Vitoria, mucho más que una aldea

Las investigaciones arqueológicas desarrolladas durante casi 20 años advierten de su «relevancia» urbana, económica y política desde su origen

MARÍA REGO

mrego@elcorreo.com



VITORIA. Más de nueve millones de kilos de tierra se han removido y analizado para esbozar el dibujo más acertado de los orígenes de Vitoria. Casi dos décadas de investigación que han arrojado luz sobre la primigenia 'Gastehiz' y han acabado con su imagen de población solitaria y pobre. «No era una insignificante aldea». Su diseño contaba con «una retícula urbana pionera», la actividad económica que se desarrollaba en sus calles resultaba «próspera y diversificada» y poseía «una autoridad política suficientemente relevante como para crear un escenario muy avanzado para su época», concluye Agustín Azkarate, catedrático

de Arqueología y responsable del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC) que desde 1997 ha desarrollado «un trabajo meticuloso» para dar significado a las primeras piedras de la urbe.

Esa labor que supone «un verdadero giro copernicano en el conocimiento» sobre la capital vasca quedará plasmada en una trilogía formada por seis volúmenes –dos por entrega– respaldados por la cátedra Unesco de Territorio, Paisaje y Patrimonio de la UPV/EHU. Azkarate, coautor junto al arqueólogo José Luis Solaun, presentó ayer el primer par de libros de la colección –y los únicos que se encuentran ya a la venta– bajo el título 'Arqueología e historia de una ciudad. Los orígenes de Vitoria-Gasteiz'. En 2016 llegarán los tomos que repasan la urbe entre los siglos XIII y XXI, y en 2017 se publicarán los últimos bautizados como 'La ciudad de las tres catedrales'. «No es, obviamente, un trabajo de divul-



Ismael García, José Luis Solaun, Sergio Escribano y Agustín Azkarate muestran la primera entrega, compuesta de dos volúmenes, de la trilogía de investigación arqueológica. :: IOSU ONANDIA

gación, sino una investigación científica hecha con el máximo rigor», reconoce el catedrático.

Hasta ahora, «silencio»

La obra, que resume los estudios de más de 85 investigadores nacionales e internacionales, pone «al des-

cubierto una Gasteiz sobre la que, hasta la fecha, se cernía el más absoluto de los silencios». Aunque, recuerda Azkarate, «paradójicamente se había escrito muchísimo» sobre el nacimiento de la ciudad pero siempre ligado a varios estereotipos ahora «definitivamente superados».

«No será más, como a finales del siglo XVIII la definió Floranes, 'esa cortísima aldea de Álava'». La trilogía literaria desmonta incluso el relato histórico tradicional que señalaba la concesión del fuero por el rey de Navarra Sancho el Sabio, a principios del XIX, como impulso de la

TEMPORADA 2013/14

ADECCO LEB PLATA

Patrocinan:



US PONTEVEDRA CAMBADOS

Polideportivo de Mendizorrotza

Sábado 29 de Marzo 19:30 h

Entradas: 3 euros

Info: www.araberry.com

[f /araberry.bca](https://www.facebook.com/araberry.bca)

[@araberry](https://twitter.com/araberry)



▲ **Siglo XI.** De las primeras viviendas con cimientos de piedra, como la de la imagen, hay restos arqueológicos documentados.



▲ **Siglo XII.** La construcción de la muralla, que hizo importante a la población, comenzó a finales del siglo anterior. ■ DBOLIT, IMÁGENES CEDIDAS POR LA UPV/EHU

Recuerdos a Gonzalo Arroita y Juan Ignacio Lasagabaster

LA OBRA



► **'Arqueología e historia de una ciudad. Los orígenes de Vitoria-Gasteiz'.** Colección 'Patrimonio, Territorio y Paisaje'. Autores: Agustín Azkarate y José Luis Solaun. Editorial UPV/EHU. 2013. Dos volúmenes, 726 páginas. 54 euros.

transformación de la antigua población en una ciudad con nuevas calles y recinto amurallado. «Este urbanismo es el resultado de una actuación ejecutada en una época anterior a la fundación», aclara el catedrático de Arqueología como una de las conclusiones recogidas en es-

El Ayuntamiento de Vitoria, la Diputación alavesa y el Gobierno vasco tuvieron ayer su hueco ante la mesa –con la teniente de alcalde Idoia Garmendia, el diputado general Javier de Andrés y el consejero de Cultura, Joxean Muñoz, como representantes, respectivamente– donde se presentaron los dos primeros volúmenes de la trilogía que resume casi dos décadas de investigación arqueológica. Pero Agustín Azkarate quiso mostrar su «agradecimiento personal» a otras dos instituciones. Y, en especial, a sus máximas figuras. El catedrático de Arqueología se refirió al exdirector de la desaparecida Agencia para la Revitalización Integral de la Ciudad Histórica (Arich) Gonzalo Arroita y al director de la Fundación Catedral Santa María Juan Ignacio Lasagabaster. Entre ambos impulsaron la rehabilitación de esta joya gótica y de su entorno más allá de su propia reforma. El exitoso 'Abierto por obras', exportado a decenas de ciudades, o la premiada recuperación de la muralla son dos proyectos que llevan su firma.

tos libros que colocan a Vitoria en la vanguardia mundial por las líneas de investigación y métodos de trabajo utilizados –y explicados en el primero de los tomos presentados ayer– en este particular 'flashback'. Desde los análisis radiocarbónicos a la antropología.

La ciudad también fue una referencia en su entorno siglos atrás. «Era más importante de lo que nunca hubiéramos imaginado», defiende Azkarate, convencido de que ese papel es una muestra de que 'Gasteiz' estaba «predestinada» a ocupar un lugar destacado. En su origen «regionalmente relevante» y hoy como capital de Euskadi. Los volúmenes que inician la colección se llenan de «argumentos» para exponer cómo vestían, qué comían, de qué vivían o en qué tipo de casas habitaban entonces los vitorianos. Las investigaciones arqueológicas que han dado pie a esta obra, y al detallado material gráfico de apoyo que la acompaña, indican que el alto de la colina estuvo ocupado en época romana, aunque no fue hasta el año 700 cuando se documenta la presencia de un asentamiento estable. «Ya desde sus primeros momentos fue un destacado centro de poder».

La restauración de Santa María como motor para «conocer y reconocer nuestros orígenes»

■ M. REGO

VITORIA. Las cifras que rodean a la edición de 'Arqueología e historia de una ciudad. Los orígenes de Vitoria-Gasteiz' –los dos primeros tomos de una trilogía sobre las investigaciones en torno a los orígenes de la ciudad– abruman aunque, a juicio del catedrático Agustín Azkarate, sólo muestran el «trabajo modélico» llevado a cabo en la materia. Los estudios se iniciaron en 1997 «en el contexto de la redacción del plan director de restauración de la catedral de Santa María» y gran parte de los documentos utilizados en este recorrido de casi dos décadas se han depositado en la sede de la fundación para «su consulta pública». 11.000 fichas de registro, 20.000 folios, 5.000 fotografías analógicas y otras 35.000 en formato digital, dibujos, planos, croquis de excavación...

Azkarate asumió ayer, durante la presentación de los libros, que este proyecto arqueológico «no se hubiera podido hacer sin el apoyo de la Fundación Catedral Santa María y las instituciones alavesas». Y

no fue el único que lanzó este mensaje. Joxean Muñoz, consejero de Cultura, reconoció que entidades como ésta han permitido «revalorizar, estudiar y poner al servicio público» el patrimonio de Vitoria y de Álava. El diputado general, Javier de Andrés, destacó también el «empuje» dado a la rehabilitación del templo gótico y el resultado del «valor enorme que tiene conocer más de nuestra ciudad». «Hemos hecho historia a través del descubrimiento arqueológico», comentó.

Pero fue Idoia Garmendia, teniente de alcalde, quien hizo especial hincapié en la labor «tan importante» desarrollada desde finales de los noventa alrededor de la restauración de la catedral. «Ha contribuido a algo fundamental como es conocer y reconocer nuestros orígenes, a dignificar el Casco Medieval para el disfrute de los ciudadanos, y a aportar otro elemento de orgullo de ciudad. El trabajo que se ha hecho ha tenido repercusión fuera de nuestras fronteras», ensalzó la concejala.



TU NEGOCIO ES LO IMPORTANTE

EL CASH DE LOS PROFESIONALES

GMcash Vitoria
¡HEMOS BAJADO LOS PRECIOS!
PREZIOAK JAITSI DITUGU!

¡COMPRAR CADA DÍA EN GM CASH TIENE PREMIO

DESCUBRE TODO LO QUE TE TENEMOS PREPARADO

GMCASH VITORIA-GASTEIZ

Avenida de los Huetos, 64 Vitoria · 1006 Álava

¡VEN Y VOLVERÁS!